

## Voorleescursus

Voorlezen aan auditief beperkten



## Inhoudsopgave

### Informatie:

#### Les 1

- Het belang van voorlezen voor de taalontwikkeling.
- Vertellend voorlezen/ verhalend voorlezen
- Verhaalstructuren
- De praktijk van het voorlezen

#### Les 2

- Aandachtstrategieën

#### Les 3

- Het kiezen van boeken



### Gebarenthema's:

#### Les 1.

- Relatie woorden en gebaren
- Rolnemen
- Indexeren (wijzen)
- Vertellend voorlezen in NGT

#### Les 2.

- Rolwisselen
- Vraaggebaren

#### Les 3

- Mimiek en lichaamshouding



## Boekenkeuze

- "Waar is Dribbel?"; Eric Hill
- "Wie heeft er op mijn kop gepoept"; Werner Holzwarth/ Wolf Erlbruch
- "Diederik van der Kwaak"; Martin Waddell
- "Monkie"; Dieter Schubert



## Bewustwording taalaanbod

- Informatie NGT/ NmG/ gesproken NL
- Taalaanbod dagelijkse leefsituatie
- Voorlees situatie (moment, brusjes o.a)
- Taalvaardigheid ouder/ kind
- Doel van het voorlezen
- Behoeften van het kind



## Conclusie:

Het taalaanbod moet zuiver, maar juist niet zwart/wit zijn.



## **Video-observatie feedbackformulier**

### **Observatiepunten ten aanzien van het voorlezen:**

- Hoe is de houding ten opzichte van het kind?
- Hoe wordt omgegaan met aandacht vragen en vasthouden?
- Is het tempo aangepast aan het kind?

### **Observatiepunten ten aanzien van het gebaren:**

- Zijn het zichtbare, duidelijke gebaren?
- Hoe is het rolnemen?
- Wordt er gebruik gemaakt van NGT of NmG?
- Is de verhaallijn afgestemd op het kind?

